

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Snafi, A. E. (2016). Pharmacological importance of Clitoria ternatea-A review. *IOSR Journal Of Pharmacy Wwww.Iosrphr.Org*, 6(3), 68–83. www.iosrphr.org
- Alok, S., Gupta, N., Kumar, A., & Malik, A. (2015). AN UPDATE ON AYURVEDIC HERB VISHNUKANTA (CLITORIA TERNATEA LINN.): A REVIEW. *International Journal Of Life Science And Review*, 1(1), 1–9. [https://doi.org/10.13040/IJPSR.0975-8232.IJLSR.1\(1\).1-9](https://doi.org/10.13040/IJPSR.0975-8232.IJLSR.1(1).1-9)
- Angriani, L. (2019). Potensi ekstrak bunga telang (Clitoria ternatea) sebagai pewarna alami lokal pada berbagai industri pangan. *Canrea Journal*, 2(2), 32–37.
- Anthika, B., Kusumocahyo, S. P., & Sutanto, H. (2015). Ultrasonic Approach in Clitoria ternatea (Butterfly Pea) Extraction in Water and Extract Sterilization by Ultrafiltration for Eye Drop Active Ingredient. *Procedia Chemistry*, 16(6), 237–244. <https://doi.org/10.1016/j.proche.2015.12.046>
- Budiasih, K. S. (2017). Kajian Potensi Farmakologis Bunga Telang (Clitoria ternatea). *Prosiding Seminar Nasional Kimia UNY*, 21(4), 183–188.
- Damayanti, A., Megawati, M., Mulyani, N. K. C., & Alvionita, E. A. (2020). Pengaruh Perbedaan Pelarut Asam Pada Ekstraksi Antosianin Bunga Dadap Merah (Erythrina Crista-Galli) Dengan Metode Microwave Assisted Extraction. *Journal of Chemical Process Engineering*, 5(1), 33–39. <https://doi.org/10.33536/jcpe.v5i1.481>
- Fendri, S. T. J., Verawati, & Nuras, S. N. (2020). Stabilitas Antosianin Dari Kulit Terong Belanda Merah (Solanum betaceum Cav.) Terhadap pH Dan Suhu. *Jurnal Katalisator*, 5(1), 64–73.
- Halimatuddahlia, Pandia, S., & Hasmita, F. A. (2020). Karakteristik Zat Warna Antosianin (Adenantha pavonina L) dari Kulit Biji Saga sebagai Pewarna Alami Menggunakan Metode Soxhletasi. *Jurnal Teknik Kimia USU*, 9(2), 57–63.

<https://doi.org/10.32734/jtk.v9i2.2828>

Herfayati, P., Pandia, S., & Nasution, H. (2020). Karakteristik Antosianin dari Kulit Buah Nipah (*Nypa fruticosa*) sebagai Pewarna Alami dengan Metode Soxhletasi. *Jurnal Teknik Kimia USU*, 9(1), 26–33. <https://doi.org/10.32734/jtk.v9i1.2831>

Hidayat, N., & Saati, E. A. (2016). *Membuat Pewarna Alami*.

Kant, R. (2012). Textile dyeing industry an environmental hazard. *Natural Science*, 04(01), 22–26. <https://doi.org/10.4236/ns.2012.41004>

Kosai, P., Sirisidhi, K., Jiraungkoorskul, K., & Jiraungkoorskul, W. (2015). Review on ethnomedicinal uses of memory boosting herb, butterfly pea, clitoria ternatea. *Journal of Natural Remedies*, 15(2), 71–76. <https://doi.org/10.18311/jnr/2015/480>

Kusrini, E., Tristantini, D., & Izza, N. (2017). Uji Aktivitas Ekstrak Bunga Telang (*Clitoria ternatea* L.) Sebagai Agen Anti-Katarak. *Jurnal Jamu Indonesia*, 2(1), 30–36. <https://doi.org/10.29244/jji.v2i1.28>

Lestari, T. (2019). Sifat Fisik Serbuk Effervescent Ramuan Jamu Antihipertensi. *Jurnal Kebidanan Dan Kesehatan Tradisional*, 4(1), 45–50. <https://doi.org/10.37341/jkkt.v4i1.101>

Letelay, Y. R., Darsono, F. L., & Wijaya, S. (2017). Formulasi Sediaan Pemerah Pipi Ekstrak Air Buah *Syzygium cumini* dalam Bentuk Compact Powder Fakultas Farmasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Surabaya, Indonesia. *Journal of Pharmacecy Science and Practice I Volume*, 4(1), 1–6.

Mahmudatussa'adah, A., Fardiaz, D., Andarwulan, N., & Kusnandar, F. (2014). KARAKTERISTIK WARNA DAN AKTIVITAS ANTIOKSIDAN ANTOSIANIN UBI JALAR UNGU [Color Characteristics and Antioxidant Activity of Anthocyanin Extract from Purple Sweet Potato]. *Jurnal Teknologi Dan Industri Pangan*, 25(2), 176–184. <https://doi.org/10.6066/jtip.2014.25.2.176>

- Makasana, J., Dholakiya, B. Z., Gajbhiye, N. A., & Raju, S. (2017). Extractive determination of bioactive flavonoids from butterfly pea (*Clitoria ternatea* Linn.). *Research on Chemical Intermediates*, 43(2), 783–799. <https://doi.org/10.1007/s11164-016-2664-y>
- Muliyawan, D., & Suriana, N. (2013). *A-Z Tentang Kosmetika*.
- Paryanto, Purwanto, A., Kwartiningsih, E., & Mastuti, E. (2013). Pembuatan Zat Warna Alami dalam Bentuk Serbuk untuk Mendukung Industri Batik di Indonesia. *Jurnal Rekayasa Proses*, 6(1), 26–29. <https://doi.org/10.22146/jrekpros.2454>
- Priska, M., Peni, N., Carvallo, L., & Ngapa, Y. D. (2018). Antosianin dan Pemanfaatannya. *Cakra Kimia Indonesia*, 6(2), 79–97.
- Pujilestari, T. (2015). REVIEW : SUMBER DAN PEMANFAATAN ZAT WARNA ALAM UNTUK KEPERLUANINDUSTRI (Review : Source and Utilization of Natural Dyes). *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 32(2), 93–106. <https://media.neliti.com/media/publications/61575-ID-review-sumber-dan-pemanfaatan-zat-warna.pdf>
- Purnomo, N. H., Edy, H. J., & Siampa, J. P. (2021). FORMULASI SEDIAAN PERONA PIPI EKSTRAK ETANOL UBI JALAR UNGU (*Ipomoea batatas* L.) DALAM BENTUK STICK. *Pharmacon*, 10(1), 743. <https://doi.org/10.35799/pha.10.2021.32769>
- Ramadani, F. R., Saisa, S., Ceriana, R., & Andayani, T. (2018). Pemanfaatan Kulit Buah Naga Merah (*Hylocereus polyrhizus*) sebagai Pewarna Alami Kosmetik Pemerah Pipi (Blush On). *Journal of Healthcare Technology and Medicine*, 4(2), 165. <https://doi.org/10.33143/jhtm.v4i2.204>
- Septianingrum, N. M. A. N., Hapsari, W. S., & Amin, M. K. (2019). Formulasi Dan

Uji Sediaan Serbuk Effervescent Ekstrak Okra (*Abelmoschus Esculentus*)
Sebagai Nutridrink Pada Penderita Diabetes. *Media Farmasi*, 16(1), 11–20.

Siregar, A. H. (2016). Pembuatan Zat Warna Alam Dari Tumbuhan Berasal Dari Daun.
Bina Teknika, 12(1), 103–110.

Tabeo, D. F., Ibrahim, N., & Nugrahani, A. W. (2019). Etnobotani Suku Togian di
Pulau Malenge Kecamatan Talatako, Kabupaten Tojo Una-Una, Sulawesi
Tengah. *Biocelbes*, 13(1), 31–37.

Tirtasari, N. L., & Prasetya, T. (2020). Pengaruh Rasio Berat Bunga Telang (*Clitoria
ternatea*. L) dan Volume Pelarut Asam Sitrat terhadap Pewarnaan Preparat
Jaringan Tumbuhan. *Indonesian Journal of Chemical Science*, 9(3), 201–204.

Tranggono, R. I., & Latifah, F. (2007). *Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetika*.

Wulaningrum, R. A., Sunarto, W., & Alauhdin, M. (2013). PENGARUH ASAM
ORGANIK DALAM EKSTRAKSI ZAT WARNA KULIT BUAH MANGGIS
(*Garcinia mangostana*). *Indonesian Journal of Chemical Science*, 2(2).